

Le magazine du Monde

# M

ÉPURE RADICALE ET CONFORT ABSOLU **Le design à vivre**

M LE MAGAZINE DU MONDE - SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 - N° 630



M Le magazine du Monde n° 630. Supplément au Monde  
n° 24503/2000 C 81975 / SAMEDI 14 OCTOBRE 2023.  
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France  
métropolitaine, en Belgique et au Luxembourg.

DOSSIER : LES MILLE PARFUMS DU VIN

Fauteuil Dharma,  
en plastique  
laqué, design  
Studiopepe,  
**BAXTER.**

**LE GOÛT**

# LA BEAUTÉ DU VIDE.



Réalisation Charlotte DE LA GRANDIÈRE  
Photos Bea DE GIACOMO

DES MEUBLES INTÉMPIRELS, QUELQUES OBJETS POINTUS ET TOUJOURS UNE TOUCHE DE ROUGE... DANS UNE MISE EN SCÈNE QUI MULTIPLIE LES RÉFÉRENCES AU FILM "LE DÉSERT ROUGE", DE MICHELANGELO ANTONIONI, UN HOMME DÉAMBULE DANS UNE MAISON QU'IL HABITE À PEINE. UN DESIGN MINIMALISTE ET UN PEU MÉLANCOLIQUE.



Page de gauche, au sol, peinture Pompeian Ash, acrylique mat, **LITTLE GREEN**. Tatamis et fauteuils Free System, tissu en coton, lin et bambou, coloris Maia col. 01 écru, design Claudio Salocchi, **ACERBIS**. Au fond, à droite, fauteuil 1966, structure en aluminium (rouge) et assise en résine, design Richard Schultz, **KNOLL**. À gauche, banquette-lit Magi, piétement en métal, assise en polyuréthane expansé et Dacron, revêtement en tissu, design Antonio Citterio, **FLEXFORM**.

Ci-contre, table Mateo, en polyuréthane rigide moulé finition résine laquée, coloris bourgogne, design Vincent Van Duysen, **MOLTENI**. Vase Empilé pompéien, en chêne français tourné, cire et verre, série Stacked, design Benjamin Foucaud, Atelier Benjamin Foucaud, **BOON\_ROOM**.







De gauche à droite, chaise de bureau Capitol Complex, structure en bois massif, dossier et assise en paille de Vienne, hommage à Pierre Jeanneret, **CASSINA**. Chaise Ticino, structure en frêne massif, assise en corde de cellulose, coloris naturel, design Shibuleu, **LIVING DIVANI**. Chaise CH24 Wishbone, structure en chêne naturel verni, assise en cordon de papier naturel, design Hans J. Wegner, **CARL HANSEN & SØN**.



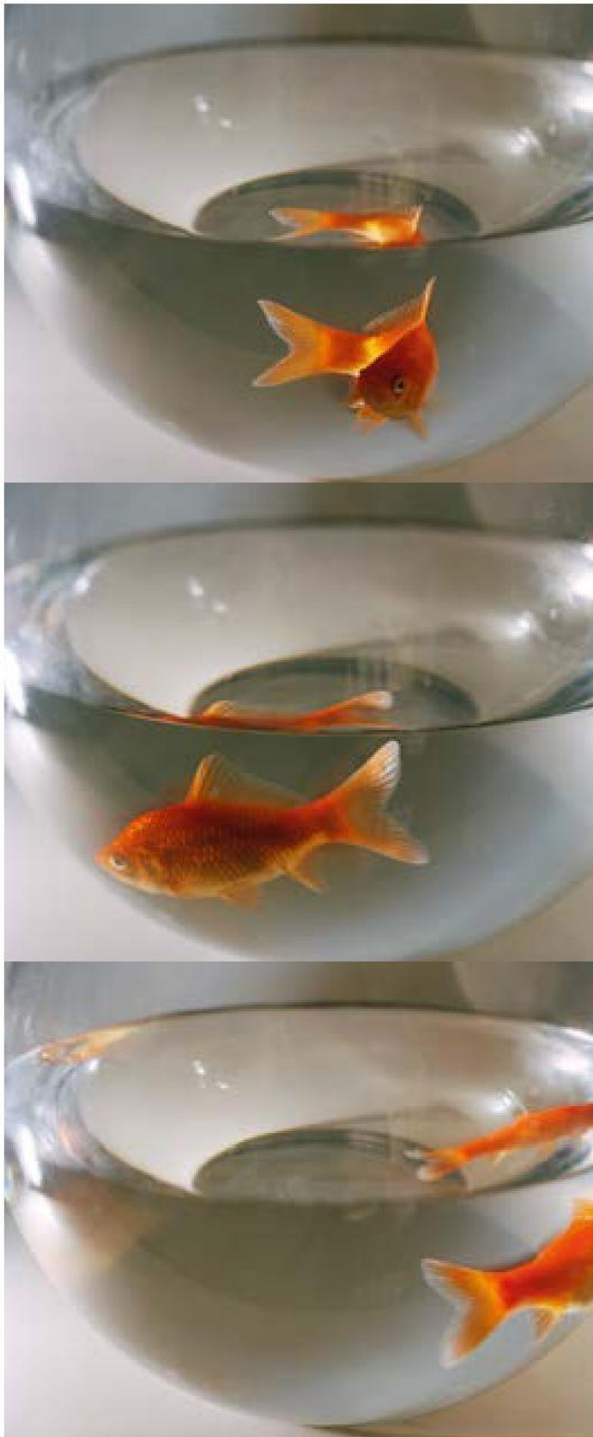


Table d'appoint Rondone, en noyer américain massif, design Dozsa & van Dalfsen, **LIGNE ROSET**. Pichet Pamana, en résine jaune brillant, **THE CONRAN SHOP**. Chaise de réalisateur Dustin, structure en orme et assise en cuir, coloris vert foncé, **ARMANI CASA**.





Ci-dessus, de gauche à droite, fauteuil Sally, base en métal finition bronze, assise et dossier en cuir coloris cognac, design Rodolfo Dordoni, **MINOTTI**. Tabouret Trono, pied en métal, assise à revêtement de velours, design Umberto Bellardi Ricci, **TACCHINI**. Lampe Tokyo, en céramique émaillée, design Adélie Ducasse, **ADÉLIE DUCASSE**. Sur le fauteuil, écharpe (rouge) en cachemire, **BEIGE HABILLEUR**. Veste en velours (marron), et, suspendus au mur, pantalon et veste en coton, **RÊVE DE GOSSE**. Chemise (blanche) et, sur le meuble, gilet sans manches en laine (kaki), **MARGARET HOWELL**. Ceinture tressée, **L'AIGLON CHEZ BEIGE HABILLEUR**.

Page de droite, miroir Vanity Wall Mirror 2, cadre en placage de noyer, design GamFratesi, **GUBI**. Coupelle Scoop, en céramique laquée orange, design Zaven, **VERO x SPOTTI**.







Au sol, tapis Ziggy, en laine de Nouvelle-Zélande, fait main, design Sabourin Costes, **ARCHIK**. Vase Doodle, en argile séchée à l'air et laquée, taille large, design Maya Leroy, **SEM CHEZ SPOTTI**.

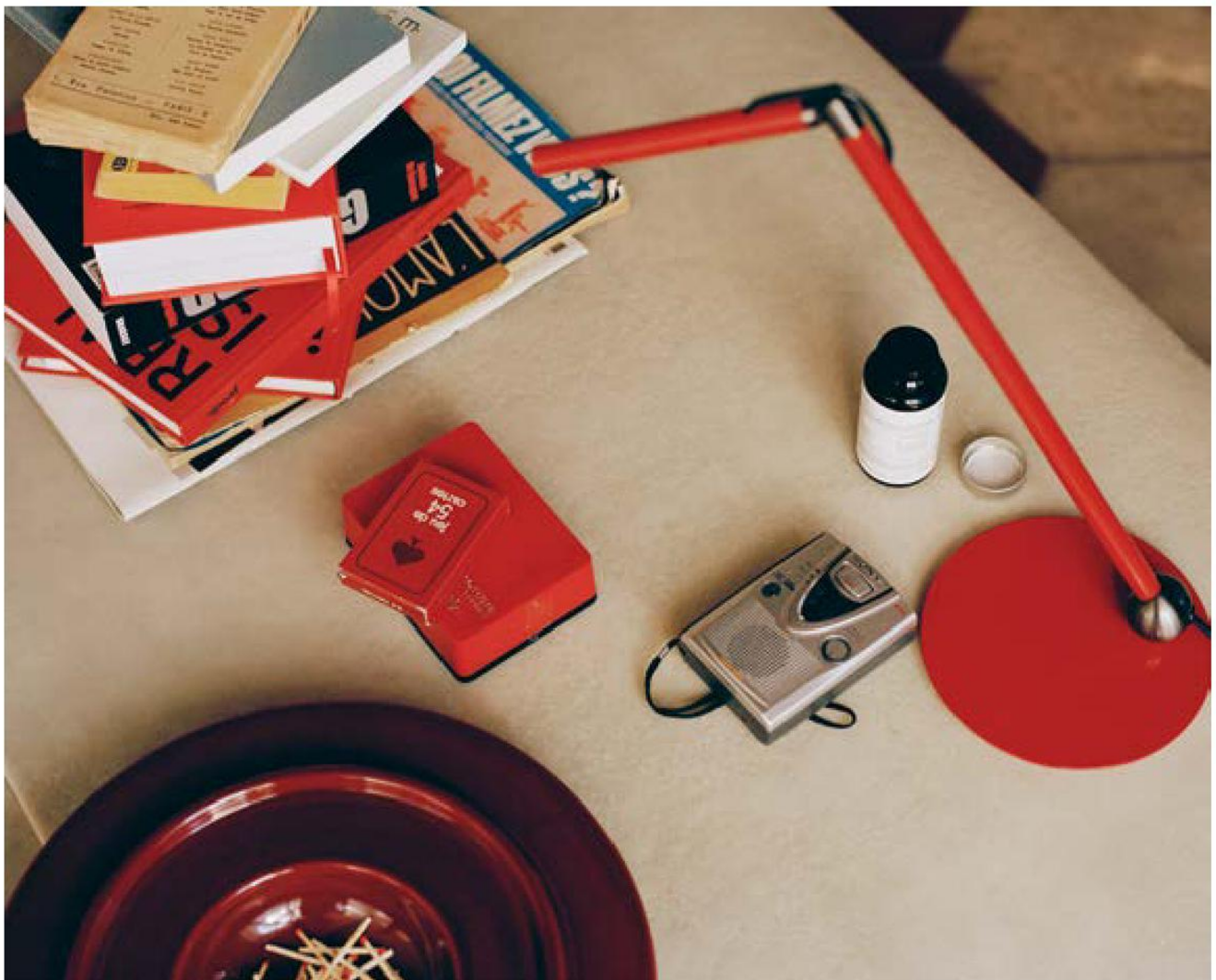
Sur la table, sculpture *Paesaggi*, en céramique laquée blanche, design Nathalie Du Pasquier, **MUTINA**.





Page de gauche, table basse Dune, en fibre de verre, design Draga & Aurel, **BAXTER**. Au fond, de gauche à droite, lampeadaire Dia, structure en verre, design Simon Schmitz, **MARTINELLI LUCE**. Fauteuil Kyllindo Indoor Armchair, structure en métal, sangles en cuir (rouge), coussin en velours, design Dalmato, **BOON\_ROOM**. Console Set, en acier poli brossé, collection Undum, design Dieter Vlieghe, **HADGE CHEZ BOON\_ROOM**.

Ci-dessous, sur la table, lampe de chevet Calamaio, en métal (rouge), design Cervellieri, Di Lorenzo et Montini, **OLUCE**. Grand cendrier (rouge) en argile, **BITOSSI CERAMICHE**.





Page de gauche, coupe  
Boudins, en résine givrée,  
design Sabourin Costes,  
**SABOURIN COSTES.**

Ci-contre, coupe Torrecotta  
Cover, en céramique émaillée,  
design Davide Oldani & Attila  
Veress, **CASSINA.**







Au fond, à gauche, chaise Alea, structure en frêne teinté (noir), et coussin d'assise en cuir, collection Paesaggio, design Hannes Peer pour Sem, **SPOTTI**. Table UD, en acier et bois, coloris brun, **TOLIX**. Sur la cheminée, vase N.2, en terre blanche coulée, fait main, coloris gris cristallin, design Muller Van Severen, **BITOSSI CERAMICHE**. À droite de la cheminée, chaise Miss Rope, en cordelettes de papier tressé et structure en métal verni par poudre noir, design Studioepepe, **BAXTER**. Sur la table, organisateurs de bureau Classify, en MDF laqué, coloris Clay et Masala, design Peter J. Lassen pour Montana Furniture, **THE CONRAN SHOP**. Coupe Matégot, en acier perforé laqué, coloris jaune vénitien, design Mathieu Matégot, **GUBLI**. Lampe Céramique, en céramique cristalline laquée, coloris brique, design Ronan Bouroulec, **FLOS**. Au premier plan, plat Pamana, en résine rouge brillant, **THE CONRAN SHOP**. Pantalon et chemise, **RÈVE DE GOSSE**.







Sur l'étagère, cocottes Delight, en céramique, contenance 4 litres et 2 litres, coloris Sienna, **EMILE HENRY CHEZ LA TRÉSORERIE**. Marmites et faitout Convivio, en trilaminé satiné, acier inoxydable et revêtement en PVD, design David Chipperfield & Pietro Leemann, **ALESSI**. Vase Appeal, en faïence modelée, et gonflée d'air, émail vert jaspé pulvérisé, pièce unique, design Héloïse Piraud, **VOLUME CERAMICS**. Serviteur Dune, en bois de frêne, design Kelly Wearstler, **SERAX**.

Suspendus à l'étagère, de gauche à droite, filet à provision en coton, coloris brique, **LA TRÉSORERIE**. Grande poêle et petite casserole Convivio, à manche long, en trilaminé satiné, acier inoxydable et revêtement en PVD, design David Chipperfield & Pietro Leemann, **ALESSI**. Petite poêle en fer noir repoussé, poignée en chêne ébonisé, design Netherton Foundry, **MAGASIN VIVANT**. Poêle La Lyonnaise, en tôle acier (bleu), De Buyer, **LA TRÉSORERIE**.

En bas, de gauche à droite, chaise en acier (blanc), réédition contemporaine de la chaise T37, **TOLIX**. Chaise Toro Type 2, en acier avec dossier en résine (rouge), **HEGER ET DEMUMIEUX**. Cuisine mobile Minikitchen, en Corian, sur roulettes, design Joe Colombo, **BOFFI**. Sur la cuisine, boîtes avec couvercles en céramique (blanc), **LA TRÉSORERIE**. Vase Mangiarotti Marbles, en marbre (blanc), design Angelo Mangiarotti, **KARAKTER**.



Page de gauche, de gauche à droite, chaise en acier, coloris noir brillant, réédition contemporaine de la chaise UD, et table T37, en acier, **TOLIX**. Suspendus au mur, torchon Grecque, en lin, **ASTIER DE VILLATTE**. Ustensiles de cuisine Convivio, en acier inoxydable 18/10 satiné, design David Chipperfield, **ALESSI**. Sur la table, plat Dinner Service par Donald Judd, en argent massif, **PUIFORCAT**.

Ci-contre, de gauche à droite, et de haut en bas, saladier N°30, en grès, coloris encre bleu nuit, **MANUFACTURE DIGOIN CHEZ LA TRÉSORERIE**. Assiettes en grès et émail brillant, réalisées à la main en Grèce, bordures rouges, grises et beiges, design Andreas Pouladakis, **MY CERAMICS CHEZ LA TRÉSORERIE**. Verres à vin et verre à eau Dune, soufflés à la bouche, design Kelly Wearstler, **SERAX**. Grande tasse et tasse à café en verre borosilicate, et coupe en verre gris fumé soufflé à la bouche, **BITOSI HOME**. Assiettes Pamana, en résine rouge brillant, **THE CONRAN SHOP**.







Page de gauche, sur la table, verre à vin Dune, soufflé à la bouche, design Kelly Wearstler, **SERAX**. Couteau N. 8 Baroudeur, manche en bois et lien en cuir, **OPINEL CHEZ LA TRÉSORERIE**. Assiette en grès et émail brillant, design Andreas Pouladakis, **MY CERAMICS CHEZ LA TRÉSORERIE**. Petite cuillère Rondo, en Inox brossé, **CUTIPOL CHEZ LA TRÉSORERIE**. Coquetiers XVIII<sup>e</sup> siècle, Classique 490, en argent massif, **PUIFORCAT**.

Ci-dessus, fauteuil PK4, structure en acier, design Poul Kjørholm, **FRITZ HANSEN CHEZ SILVERA**. Au sol, poêle en aluminium et revêtement PTFE anti-adhésif, **DE BUYER CHEZ THE CONRAN SHOP**. Sur la table, moulin à poivre en bois de teck, **THE CONRAN SHOP**. Torchon Grecque, en lin, **ASTIER DE VILLATTE**. Pantalon et chemise, **RÊVE DE GOSSE**.



Canapé Greene, structure en tube d'acier, coussins d'assise et dossier en duvet d'oie prélavé, revêtement en lin, design David Lopez Quincoces, **LIVING DIVANI**. Table d'appoint Apuso, en travertin, design Dozza & van Dalzen, **LIGNE ROSET**. Fauteuil Tortello, en mousse polyuréthane flexible, revêtement en laine, design Edward Barber & Jay Osgerby, **B&B ITALIA**. Vase Granite Flower, en grès émaillé, pièce unique, design Nitsa Meletopoulos, **VOLUME CERAMICS**.





Sur la table, sculpture *Paesaggi*, en  
céramique laquée blanche, émaillée  
avec la technique tuffatura, design  
Nathalie Du Pasquier, **MUTINA**.  
Porte-manteau Kigi, en chêne et acier,  
design Junpei & Iori Tamaki,  
**LIVING DIVANI**. Veste **RÊVE DE GOSSE**.

Assistants de la styliste : Anna Talec et Irène Scanavacca – Assistants de la photographe : Lupo Gelsi  
et Shawn Hernandez – Production : Kitten production – Nos remerciements à Éric Graovac.